

## EVENTI &amp; PERSONAGGI

# Il Grande esce dal teatro e mette prezzi calmierati

Un ricco cartellone da maggio a luglio creato per favorire il ritorno in presenza

**BRESCIA**  
di **Federica Pacella**

Il 'Grande' esce dal teatro: per il riavvio della stagione, oltre alle sale del massimo teatro cittadino, gli spettacoli si terranno anche nel cortile di palazzo Broletto e nel suggestivo Teatro Romano. Da maggio a luglio, la Stagione, illustrata dal sovrintendente di Fondazione Teatro Grande Umberto Angelini (a destra), si articolerà in un cartellone pluridisciplinare con prezzi calmierati per favorire il ritorno del pubblico in presenza. Significativa la scelta di dedicare i primi due appuntamenti al pubblico più giovane, come segnale di fiducia e speranza.

L'inaugurazione sarà domenica 9 maggio alle 11 al 'Grande' con l'orchestra I Pomeriggi diretta dal Maestro Gábor Takács-Nagy che porteranno in scena

la favola musicale Pierino e il lupo di Sergej Prokof'ev. Il 16 maggio, invece, ci sarà Brescia Sound, dedicato alle realtà musicali indipendenti della città, da mesi impossibilitate ad esibirsi dal vivo. Si prosegue in teatro: il 18 e 25 maggio con il violinista Fulvio Luciani e il pianista Massimiliano Motterle; il 7 luglio con l'Orchestra Bazzini Consort diretta dal Maestro Umberto Benedetti Michelangeli; il 27 luglio, Yuja Wang, star internazionale della musica classica con il clarinetista austriaco Andreas Ottensamer. Il cortile del Brolet-

**L'INAUGURAZIONE**  
**Il 9 maggio alle 11 andrà in scena la favola musicale "Pierino e il lupo" di Prokof'ev**



to ospiterà, invece, il 24 giugno il dédalo ensemble diretto dal Maestro Vittorio Parisi. Tra gli appuntamenti al Teatro Romano, due recital d'opera il 14 giugno e 13 luglio e gli appuntamenti con l'Ensemble del Teatro Grande (uno sarà il 20 luglio anniversario del ritrovamento della Vittoria Alata).

Per quanto riguarda la danza, si parte il 22 maggio con il flamenco di Israel Galván. Il 16 giugno, in prima italiana, è previsto Beat del duo Igor x Moreno, mentre il 22 giugno il Ballet de l'Opéra National du Rhin porterà Il lago dei cigni. Il 14 luglio, in Sala Grande, arriverà un'altra eccellenza italiana di fama internazionale, la coreografa e danzatrice Cristiana Morganti. L'ultimo appuntamento sarà il 22 luglio con Bermudas, performance della compagnia mk. Nell'estate del 'Grande' anche due eventi speciali: la Grande notte del jazz il 5 giugno e la Festa dell'Opera, dal 2 al 4 luglio. Da oggi parte la vendita dei biglietti della Stagione in biglietteria e sui siti [teatro-grande.it](http://teatro-grande.it) e [vivaticket.com](http://vivaticket.com).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## San Teodoro, su il sipario Mercoledì si può ripartire

Pubblico a numero definito per la ripresa degli spettacoli. Si comincia con De André

**CANTÙ (Como)**

Non vedono l'ora di tornare a esibirsi dal vivo gli artisti del Teatro San Teodoro per troppo tempo rimasti orfani del loro pubblico. Si ricomincia mercoledì 12 maggio alle 20 con lo spettacolo-concerto "Non al denaro, non all'amore né al cielo - Viaggio nella poesia cantata di Fabrizio De André", di Marco Belcastro e Christian Poggioni. Il giorno dopo, giovedì 13 maggio, sarà la volta dell'arpista Floraleda Sacchi con "Oltremare", un omaggio musicale al repertorio neo romantico del Novecento, da Astor Piazzolla a Ludovico Einaudi.

Sabato 15 sarà la volta di un Dj Set, a partire dalle 19, sul balcone del teatro, mentre domenica 16 maggio alle 18 sarà la volta dello spettacolo "Boris". Concludono la rassegna lo spettacolo

"A Cello tale" venerdì 21 maggio alle 20 con le violoncelliste Francesca Bosisio e Victoria Saldarini dell'Accademia Orchestrale del Lario, mentre domenica alle 15 debutteranno in scena le insegnanti di teatro di San Teodoro con la fiaba "Hansel e Gretel".

«In questo ultimo anno e mezzo di chiusura, nonostante i tanti problemi, abbiamo misurato la grande solidarietà della comuni-



tà di Cantù, del nostro pubblico e delle istituzioni - ha spiegato il direttore del teatro, Dario Galletti - Non vediamo l'ora di riaprire in presenza, pur nella necessità di dover rinunciare a una parte della platea».

**Roberto Canali**

## Accademia Carrara per le mamme

Promozione per tutte le donne accompagnate dai loro figli

**BERGAMO**

L'accademia Carrara celebra le mamme con un ingresso gratuito al museo per tutte le donne accompagnate dai propri figli. La promozione per la Festa del 9 maggio è solo una delle diverse iniziative messe in campo della 'Carrara' per la riapertura. Per il venerdì (domani e successivi), è previsto l'ingresso ridotto per tutti a 8 euro, nonché per-

corsi serali guidati alle 19. Inoltre, ogni sabato, alle 16, è possibile rivivere il museo attraverso le opere raccontate dal punto di vista personale e affettivo degli educatori museali.

Sabato 8, inoltre, alle 21, il museo si racconta in tv con lo speciale realizzato da Bergamo TV (canale 17). Accademia Carrara aderisce anche all'iniziativa biglietto sospeso del Comune di Bergamo, per consentire anche alle persone in difficoltà di visitare il museo.

## "Zabala", l'incontro fa Italia e America nell'ultimo disco di Parodi

Dodici canzoni frutto di conoscenze, amicizie confluite in un lavoro che è la somma di un viaggio "lungo" sette anni

**CANTÙ (Como)**

Anni di viaggi, di amicizie e di emozioni, di ricordi riversati in dodici canzoni rimaste chiuse in un cassetto, e ora riunite in "Zabala", il nuovo album del cantautore di Cantù Andrea Parodi. Esce oggi per Appaloosa Record, e unisce l'Italia e l'America: dodici canzoni nella miglior tradizione dei cantautori italiani suonate con musicisti

d'oltre oceano come David Bromberg, Larry Campbell, Joel Guzman, Steve Wickham dei Waterboys, Scarlet Rivera. Artisti straordinari, con cui Andrea ha costruito amicizie, e macinato chilometri, si è sposato con Elena nel ranch di Joe Ely, sotto una quercia indiana secolare avvolta da lucine colorate. È stato JT, il figlio di Townes Van Zandt, a celebrare l'unione.

"Zabala" contiene e racconta tutto questo. Chi conosce An-

drea Parodi, sa che a ogni suo disco ha legato un viaggio: per il suo esordio nel 2002 con "Le Piscine di Fecchio", era volato in Canada, dove era tornato nel 2007 per registrare "Soldati". Due anni dopo era stata l'America a chiamarlo e a Santa Fè era nato il suo terzo album Chupadero, con la Barnetti Bros Band, Massimo Bubola, Max Larocca e Jono Manson, eletto disco italiano dell'anno dalla storica rivista Buscadero. Nel frattempo Paro-

di ha suonato, viaggiato, incrociato quei maestri con cui aveva imparato a sognare e a comporre, di cui aveva comprato i primi dischi da ragazzo.

Tutti i musicisti straordinari incontrati lungo il suo cammino sono confluiti qui, un viaggio lungo sette anni che inizia proprio dalla copertina, una fotografia scattata da uno dei musicisti del disco: Radoslav Lorkovic, che ritrae la Highway 6 in Nevada.

**Paola Pioppi**

