

Andrea Parodi | Scarlet Rivera |

Andrea Parodi Zabala – Brasile (Live)

di Jam TV

Andrea Parodi Zabala ci fa ascoltare *Brasile* live negli studi di Jam TV insieme a Scarlet Rivera al violino, Alex “Kid” Gariazzo alla chitarra e Riccardo Maccabruni al piano

Andrea Parodi Zabala descrive così *Brasile*, uno dei brani del suo nuovo album al quale è maggiormente affezionato: “Le ballate hanno la capacità di concentrare in pochi minuti storie che potrebbero essere raccontate in un’intera pellicola di film. Mi affascina molto questo tipo di scrittura che ha modelli importanti in canzoni come *Pancho & Lefty* e *Il Bandito E Il Campione*. Eric Taylor era un maestro nello scrivere ballate.

HUBBARD. DETTO TATTO. NEILSON NA AVVOITO DI MISTERO QUESTO VIAGGIO SURREALE DAL PORTO DI LIVORNO A QUELLO DI RIO DE JANEIRO. IL VIAGGIO DI UN UOMO CHE DECIDE DI COMINCIARE UNA NUOVA VITA IN UNA TERRA LONTANA, MA CHE DOVRÀ TORNARE IN ITALIA, IN CARCERE A VERONA: IL PASSATO TORNA SEMPRE A BUSSARE. ED È PER QUELLA TERRA, TATUATA A TAL PUNTO DENTRO DI SÉ, CHE I COMPAGNI DI CELLA E I SECONDINI LO CHIAMAVANO BRASILE. ALLA FINE DELLA STORIA C'È UNA ROCAMBOLESCA FUGA IN CERCA DELLA LIBERTÀ E DI UN'ALTRA NUOVA VITA”.

Brasile fa parte di *Zabala*, album che Andrea Parodi aveva cominciato nel 2013 e che ha concluso solo nel 2021, andando a Genzano di Roma, sui Castelli Romani, a casa di Alex Valle, chitarrista di Francesco De Gregori, e poi a Austin in Texas.

“Zabala è un nome di fantasia, è un nome che evoca tanti scenari perché in qualche modo ha questo sapore un po’ messicano. Nel disco questa frontiera tra Stati Uniti e Messico soprattutto a livello di sonorità è molto presente – ha dichiarato Andrea Parodi a proposito del nome d’arte aggiunto. – Zabala è una città sumera; Zabala è un cognome molto diffuso nel popolo basco; ma in realtà Zabala era un calciatore paraguaiano degli anni ’80, mi ricordo questo album di figurine di Mexico ’86. Poi era il soprannome che avevamo dato a un mio compagno di classe alle medie. Ho pensato comunque che fosse anche il momento di ‘fare qualcosa’ per questa importante omonimia che ho con il grande e compianto Andrea Parodi dei Tazenda”.

Terzo album solista questo per Andrea Parodi dopo *Le piscine di Fecchio* del 2002 e *Soldati* del 2007. Nel 2010 esce *Chupadero*, a nome Barnetti Bros Band, gruppo che vedeva oltre allo stesso Parodi, Massimo Bubola, Max Larocca e Jono Manson.

Tanti sono poi gli ospiti di *Andrea Parodi Zabala*. Alle chitarre ci sono **David Immerglück dei Counting Crows**, **David Bromberg**, **Larry Campbell**, per anni al servizio di **Bob Dylan** e **David Grissom**, che forgia il suono di questo disco come aveva fatto in passato con **Joe Ely** e **John Mellencamp**. Un sound fatto di chitarre e di una solida sezione ritmica guidata da **Brennan Temple** alla batteria.

La produzione è affidata a **Joel Guzman**, uno dei più grandi fisarmonicisti al mondo, capace di trasportare l’ascoltatore in Messico con poche note. Al violino ci sono **Carrie Rodriguez**, **Tim Lorsch**, **Steve Wickham** dei **Waterboys** e **Scarlet Rivera**; quest’ultima è stata tra le altre cose **la violinista di Hurricane di Bob Dylan** e di tutto l’album *Desire* ed era a seguito della Rolling Thunder Revue. C’è solo una canzone in inglese in *Andrea Parodi Zabala*, *Where the Wild Horses Run*; il brano è cantato da Joe Ely, James McMurtry, Greg Brown, Sarah Lee Guthrie e dal Premio Oscar Ryan Bingham.

anche due figli che già dai nomi fanno comprendere le sue passioni musicali: Woody e Geordie.

Andrea Parodi Zabala è un viaggio lungo 7 anni che inizia proprio dalla copertina. È una fotografia scattata da uno dei musicisti del disco, Radoslav Lorkovic, che ritrae la Highway 6, a est di Tonopah, Nevada. Un vero e proprio invito On The Road e, come il romanzo di Kerouac, è una storia d'amore con la strada e con la libertà.

SCOPRI DI PIÙ



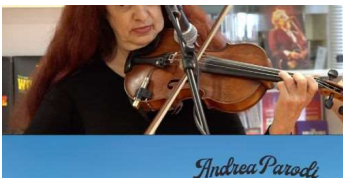
Scarlet Rivera, la violinista della Rolling Thunder Revue

Dall'incontro con Bob Dylan, che poi la volle con sé nella famosa tournée della Rolling...

ON DEMAND



Scopri di più





HI, FOLKS! Edizioni di Ezio Guaitamacchi s.r.l. - Via F.lli Cervi - Residenza Archi / Milano Due - 20090 Segrate
Jam - Viaggio nella musica - Registrazione al Tribunale di Milano n. 107 del 5/3/1983 - Cod. fisc. e partita IVA
09301790151

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Privacy Policy](#)